

Corale "Vincenzo Cruciani" di Ancona

La Corale "Vincenzo Cruciani" nasce a Varano nel 1982 e successivamente si unisce alla Corale della Parrocchia dei Cappuccini di Ancona.

A partire dal 2002, sotto la guida del M° Marco Guarnieri, la Corale inizia un progressivo e radicale cambio di repertorio verso brani dal sapore più moderno, che da questo momento contribuiranno a definire in modo unico e caratterizzante la sua identità.

La Corale ha partecipato a numerose rassegne e concerti nelle Marche (fra cui il concerto per i 1000 anni della Cattedrale di Ancona) e in tutta Italia (Alta Pusteria International Choir Festival. Salerno Festival) ed ha inciso un disco, "La luna a Mezzanotte", in cui esegue brani celeberrimi della canzone italiana anni '40 con arrangiamenti originali del M° Guarnieri.

Attualmente è una delle realtà corali più attive del capoluogo dorico. con un organico di più di 50 elementi. Dal 2010, promuove la rassegna "Al di là delle stelle", in ricordo del corista "Midio" Marconi.

Marco Guarnieri

Si diploma in Tromba e in Didattica della Musica presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. Prosegue gli studi conseguendo il Master di I Livello in Le culture musicali del '900 presso l'Università di Tor Vergata di Roma.

Sotto la guida del M° Marco Scavazza, consegue la Laurea di II Livello in Direzione di Coro presso il Conservatorio G.B. Pergolesi di Fermo con il massimo dei voti e la lode.

Si perfeziona in Tromba con il M° Guy Touvron (ritenuto il miglior allievo di Maurice André) e, presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, con il M° Anthony Plog.

Ha collaborato con diverse orchestra tra cui: l'Orchestra Filarmonica Marchigiana - FORM (banda di palcoscenico), con il ROF di Pesaro, con l'Orchestra del Comunale di Bologna, con la Radio-Sinfonieorchester di Stoccarda, con l'Orchestra Benedetto Marcello di Teramo, con l'Orchestra da Camera di Ancona, con l'Orchestra ProArte Marche, con l'Orchestra Sinfonica Alighieri di Ravenna, con l'Orchestra da Camera Picena, con l'Orchestra Fiati di Ancona, con l'Orchestra Italiana Ottoni di Pesaro e con i Solisti dell'Orchestra da Camera G.B. Pergolesi di Jesi.

È stato componente del Quintetto Rossini Ottoni di Pesaro diretto dal M° Alberto Mencucci con il quale ha preso parte alle seguenti tournée: Messico, Brasile, Portogallo, Russia, Germania, Colombia, Arabia Saudita, Venezuela, Libano, Marocco, Tunisia, Austria, Lussemburgo, Andorra, Inghilterra, Spagna, Francia.

Come compositore e arrangiatore è autore e co-autore delle musiche di alcune opere teatrali (Colombo e la Sabbia, Per favore, qualcosa di sensazionale, Corto Pirandello) e di brani corali e strumentali. Ha diretto per numerosi anni la Fisorchestra Marchigiana, il Coro Laboratorio La Bottega delle voci di Cattolica collaborando con la Banda di Serravalle della Repubblica di San Marino, la Corale Polifonica San Cassiano di Montemarciano, il Coro d'Istituto del Liceo G. Galilei di Ancona e il Coro d'Istituto dell'I.C. Soprani di Castelfidardo.

Docente titolare nelle cattedre di Tromba e Laboratorio di Musica d'Insieme presso il Liceo Musicale di Stato C. Rinaldini di Ancona, è direttore del Coro d'Istituto.

È Direttore della Banda Musicale Città di Osimo e docente di Tromba presso i Cantieri Musicali di Ancona.

Dal 2002 dirige la Corale V. Cruciani di Ancona.